

# На досуге

## 1. **Wysłuchaj dialogu i uzupełnij luki.** 🎧 1/7

- Как у тебя со \_\_\_\_\_ на этой неделе?  
Я (листала) газету и заметила, что в пятницу премьера «Собачьего сердца» Булгакова! Я поклонница этого писателя! Нуна, ты свободна в \_\_\_\_\_ вечером?
- В принципе, да, но почему бы нам не сходить в \_\_\_\_\_, хороший приключенческий \_\_\_\_\_ или романтическую \_\_\_\_\_ не посмотреть?
- Но, ведь эту пьесу поставил известный режиссёр Александр Товстоногов, о котором мы столько читали, и сценарист также знаменитый.
- Я всё понимаю, но не забывай, что и у кинокартин есть свой *вайберс!* достоинство!
- Какие, интересно? В \_\_\_\_\_ ведь всё честно, без трюков, всё происходит реально, у нас на глазах.
- А вот именно в спецэффектах вся *фешка!* Можно и посмеяться, и развлечься. А душещипательные романы всегда улучшают настроение. Нельзя *преду!* пренебрегать *отмечать!* десятой музой! \_\_\_\_\_ также мастера трюков.
- А я считаю, что нельзя ничего сравнить с театром! Как я люблю атмосферу \_\_\_\_\_: сидеть в зрительном зале, в \_\_\_\_\_ ряду, разглядывать декорации. Не могу сказать, что я чувствую, когда занавес поднимается и я могу наблюдать за игрой актёров. И, наконец, аплодисменты актёрам. Нет двух одинаковых \_\_\_\_\_ Но, и ещё фойе, и все \_\_\_\_\_, которые восхищаются театром.
- А ты часто бываешь в театре? Вижу, что ты большая \_\_\_\_\_ театра.
- Стараюсь часто там бывать.
- Тогда не стоит спорить, я предлагаю компромисс: в пятницу в театр, а в \_\_\_\_\_ в кино на боевик или какой-нибудь другой *хит кино* блокбастер, по моему выбору.
- Договорились. Если что, я могу подъехать за \_\_\_\_\_ в театр и купить их. \_\_\_\_\_ работает с трёх до семи каждый день.
- А билеты в кино за мной! Давай встретимся за двадцать минут до\* начала \_\_\_\_\_.



\*за двадцать минут до – 20 min. przed ...

## 2. **Przeczytaj dialog z ćwiczenia 1. i uzupełnij słowniczek teatralny. Przepisz do zeszytu zwroty, uwzględniając chronologiczną kolejność wydarzeń/czynności.**

Начинается антракт • войти в театр,  
раздеться в гардеробе • занавес опускается •  
люди выходят и обсуждают спектакль • гаснет свет.

## 3. **Posłuchaj lektora i powtarzaj za nim słowa. Następnie połącz rosyjskie i polskie odpowiedniki.** 🎧 1/8

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• приключенческий фильм</li> <li>• фильм ужасов (ужасник)</li> <li>• детектив</li> <li>• многосерийный фильм</li> <li>• документальный фильм</li> <li>• боевик</li> <li>• любовный фильм</li> <li>• исторический фильм</li> <li>• фэнтези</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• film dokumentalny</li> <li>• serial <i>сериял</i></li> <li>• film historyczny</li> <li>• film sensacyjny</li> <li>• romans</li> <li>• kryminal</li> <li>• film przygodowy</li> <li>• horror</li> <li>• film fantasy</li> </ul> |
|---|---|



Opowiadanie „Pisze serce” znane jest też z ekranizacji **Владимира Бортко** z 1988 roku. Moskiewski uczoney wszczepił psu ludzką przysadkę mózgową. Zwierzę przemieniło się w prostaka, złodzieja, alkoholika, osobnika równie odrażającego, jak dawca przysadki. Wyraża to pogląd autora, iż ewolucja, a nie rewolucja jest jedyną drogą do uszlachetnienia gatunku ludzkiego.



#### 4. Уложь pytania do wyróżnionych elementów odpowiedzi.

1. \_\_\_\_\_ ? Нет, мы ходим в театр не очень часто.
2. \_\_\_\_\_ ? Вчера мы были в Большом театре.
3. \_\_\_\_\_ ? Мы смотрели «Лебединое озеро».
4. \_\_\_\_\_ ? Да, очень понравился.
5. \_\_\_\_\_ ? Спектакль начинается в семь часов вечера.
6. \_\_\_\_\_ ? Наши места в пятом ряду.

#### 5. Opowiedz o filmie lub spektaklu, który ostatnio oglądałeś/oglądałaś. Zastosuj podany schemat wypowiedzi.

- Заглавие картины / спектакля
- Режиссёр (в режиссуре кого?)
- Главные роли исполняли
- Оценка: стоит/не стоит посмотреть; советую/не советую; настоящий шедевр; впечатления от; исполнять роль; поставить.



#### 6. Przebywasz w Moskwie na kursie językowym. Umów się z kolegą/koleżanką na dowolny spektakl z afisza poniżej. Ustalcie, kto z Was kupi bilety, w jakiej cenie oraz o której godzinie się spotkacie (за ... до).



## gramatyka

Zdania złożone podrzędnie przydawkowe tworzymy najczęściej za pomocą zaimka względnego **который** z przyimkiem lub bez.

Я смотрел фильм, о котором я много слышал. (слышать о чём?)

Мы пошли на спектакль, на котором вчера была моя мама. (пойти на что?)

Мы пошли на блокбастер режиссёра, с которым знакомы наши родители. (знакомы с кем?)

При zdaniach przydawkowych często stosujemy szyk przestawny, polegający na zamianie miejscami zaimka i rzeczownika.

Мы разговаривали о сценаристе, картины которого высоко оценили на фестивале.

Учительница посоветовала нам пойти на спектакль, рецензию на который она недавно читала.

#### 7. Połącz zdania pojedyncze w podrzędnie złożone przydawkowe.

1. В пятницу премьера «Собачьего сердца» Булгакова.
2. В фильме играет актриса. Я её очень люблю.
3. Я хочу посмотреть спектакль. Ты мне о нём рассказывал.
4. Я люблю атмосферу Большого театра. Я был/а там на прошлой неделе.
5. В фойе разговаривали люди. Он/и восхищались спектаклем.
6. Фильм поставили по мотивам автобиографии одной актрисы. Её жизнь кажется мне интересной.
7. Мы смотрели кинокартину. Мы разговаривали с её режиссёром.
8. Мы пошли на фильм. Его заявку показали нам в Интернете знакомые.

#### 8. Napisz e-mail do kolegi/koleżanki z Rosji, w którym opisziesz wrażenia z ostatnio oglądanego filmu lub spektaklu. Oceń film/spektakl, podaj jego tytuł, reżysera, głównych aktorów.