

### Куда мы сегодня пойдём?

- 1.
- Алла, ты сегодня вечером занята?
  - Нет, а что?
  - Да у меня сегодня тоже свободный вечер. Пойдём куда-нибудь?
  - А куда?
  - Так, погуляем.
  - Погуляем? Да сегодня смотри какой дождь.
  - Вечером он может кончиться. А как насчёт кино?
  - Знаешь, вчера в «России» была премьера нового фильма.
  - Честно говоря, в кино мне не очень хочется.
  - Что ты! Этот фильм снял Рязанов.
  - Ну хорошо, пойдём.

2.

- Виктор! Я достал на сегодня два билета на хоккей.
- А кто играет?
- Ты что, не знаешь? Наши с канадцами.
- Я не очень люблю хоккей.
- Знаешь, такие матчи надо смотреть.
- Извини, я вспомнил, что у меня ведь на вечер назначена встреча. Так что никак не смогу составить тебе компанию.
- Жаль. Одному ходить на хоккей не так интересно.

### Идём в кино!

- 1.
- Алло, Миша! Пойдём сегодня в кино?
  - Пойдём, я свободен.
  - Отлично. У меня билеты на семь тридцать в «Россию». Где мы встретимся?

продолжение >

- Можно в метро.
- Лучше у памятника Пушкину, там удобнее.
- Договорились: у памятника Пушкину в семь пятнадцать.
- Всё! До встречи!
- Подожди, Может быть, ты скажешь, на какой фильм мы идём?
- Да, извини. Фильм называется «Однажды вечером». Это тебе что-нибудь говорит?
- Признаться, ничего. Рискнём?

- 2.
- Анна, ты свободна сегодня вечером?
  - Свободна. Во всяком случае нет ничего срочного. А что?
  - Виктор хочет купить билеты в кино. Взять для тебя?
  - Смотря на что. А что идёт?
  - «Степь». По Чехову.

- Интересно. Повесть мне очень нравится. Так что попробую, как ее поставили.
- Тогда позвони Вите. Знаешь его новый телефон?
- Сейчас посмотрю. 237-01-18 (двести тридцать семь — ноль один — восемнадцать)?
- Правильно. Так позвони, мы будем ждать.

- 3.
- Таня, привет!
  - Здравствуй, Коля! Где ты пропадал?
  - Потом расскажу. Знаешь, в «Киеве» идёт «День, как день».
  - Знаю. Говорят, интересный фильм.
  - Так ты уже смотрела?
  - Нет, в «Советском экране» была рецензия. Хвалили.
  - И Сергей смотрел. Говорит: «Замечательно!». Ну как, пойдём?
  - Сегодня не могу. Может быть, завтра?
  - Ладно. Я возьму билеты на 18.30 (восемнадцать тридцать). Встречаемся, как все-

продолжение >

- гда, на остановке твоего автобуса.
- Ты мне позвонишь ещё?
- Да, конечно. Как только куплю билеты.

- 1.
- Инга, хочешь пойти в Большой театр? У меня есть два билета на субботу.
  - В Большой театр? Конечно. С удовольствием! А на что?
  - На «Лебединое озеро». Ты знаешь этот спектакль?
  - Я знаю музыку, а на спектакле не была.
  - Это очень хороший балет. Значит, идём?
  - Идём. Спасибо тебе, Витя!
  - Рад, что ты довольна.

- 3.
- Нора, ты была в Большом театре?
  - Нет, это моя мечта.
  - Могу тебя обрадовать. У меня есть 2 билета.
  - На балёт или оперу?
  - А тебе не всё равно? В Большом театре интересно и то и другое.
  - Да, я знаю. Но балет лучше, в опере я не понимаю слов.
  - Ах, вот в чём дело. Обрадую тебя ещё раз. Билеты на балет «Жизель».
  - Да что ты?! Я очень люблю этот балет. Вот спасибо! Так когда мы идём?
  - Сегодня вечером, вот, держи!
  - А почему два? Ты что, не идёшь?
  - Да, к сожалению, я никак не могу сегодня.
  - Как жалко!

2.

- Что ты делаешь вечером? У меня есть билеты на выставку.
- На выставку акварели?
- Да, в Академии художеств. А как ты догадался?
- Сейчас весь город говорит о ней. Там и правда есть прекрасные картины.
- Ты что, уже была там?
- Была. Но с удовольствием пойду с тобой ещё раз.